

<http://menouetsesvoisinsdargonne.fr/spip.php?article45>

Une Vierge peut en cacher une autre.

- Revue N°37 -

Date de mise en ligne : mardi 13 novembre 2007

Copyright © Sainte Ménehould et ses Voisins d'Argonne - Tous droits

réservés

Près du portail nord, à l'intérieur de l'église Notre-Dame du Château, à Sainte Ménehould, est inséré un groupe sculpté, traditionnellement connu sous le titre « Dormition de la Vierge ».

Faute d'archives, ce bel ensemble ne peut aujourd'hui répondre aux questions que l'on se pose :

Sa date de création ? Est-ce bien là son emplacement d'origine ? Ne s'agit-il pas d'un enfeu qui aurait jadis surmonté une tombe aujourd'hui anonyme ?

Par ailleurs, rien ne précise qu'il s'agisse de la Vierge Marie. Les huit témoins de la scène n'offrent aucun rapprochement avec l'image traditionnelle des Apôtres (qui étaient douze !).

Ne pourrait-on y voir la mort paisible de Sainte Ménehould, décédée en 500, en l'abbaye de Bienville (Haute-Marne) où elle s'était retirée avec ses soeurs ? Les personnages du fond, chauves et tonsurés, lisant chacun un gros livre, seraient des moines, et le nombre 8 devient vraisemblable. Les jeunes personnages aux cheveux longs, pleurant, assis à la tête et aux pieds de la sainte, seraient des novices.

Enfin, en examinant de plus près la morphologie du visage de la sainte, un rapprochement évident s'établit avec celui de la statue anonyme du transept sud, et aussi avec un visage féminin sculpté de l'église de Moiremont. Ce qui permettrait de reconnaître dans cette oeuvre mystérieuse, la main d'un sculpteur local.

