

<http://menouetsesvoisinsdargonne.fr/spip.php?article386>

LES TRESORS DE L'HOTEL DE VILLE

TABLEAU DANS LE BUREAU DU MAIRE

- Revue N°18 -

Date de mise en ligne : vendredi 24 janvier 2003

Copyright © Sainte Ménehould et ses Voisins d'Argonne - Tous droits

réservés



Ce portrait de l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III est une copie d'un original dû à Frans Xavier Winterhalter.

-----Il est plus rare que celui de l'empereur, que nous vous présenterons dans un prochain numéro.

-----Sur le cartel, il porte l'inscription « donné par l'empereur 1868 »

-----WINTERHALTER, peintre d'origine allemande (1806-1873) fut le peintre officiel de la cour impériale. On lui doit plusieurs portraits du couple impérial, qui furent exposés au Salon de 1863, puis reproduits « à la chaîne » pour devenir portraits officiels.

-----Marie-Eugénie de MONTIJO, comtesse de Teba (Espagne) épousa Napoléon III en 1853. Elle avait vingt-sept ans et son mari quarante-cinq. On dit alors que c'était un mariage d'inclination, pour ne pas dire d'amour. Et c'est vrai qu'elle était belle, la jeune impératrice et la France l'adopta aisément. L'emprise qu'elle avait sur son mari l'amena à jouer un rôle politique. Très pieuse, elle s'opposa aux démocrates et favorisa un personnel dirigeant peu fiable. De là à lui trouver une responsabilité dans le fiasco du Second Empire Elle s'en remit bien et vécut en Angleterre jusqu'à l'âge de quatre-vingt-quatorze ans.