

<https://www.menouetsesvoisinsdargonne.fr/spip.php?article487>

Félix NADAR

- Revue N°14 -

Date de mise en ligne : dimanche 23 décembre 2001

Copyright © Sainte Ménehould et ses Voisins d'Argonne - Tous droits

réservés



-----Pseudonyme de Félix TOURNACHON, photographe, aéronaute, dessinateur et écrivain français, qui fut, en matière de photographie, l'un des plus grands innovateurs de la fin du XIXème siècle.

-----D'abord journaliste et caricaturiste, il collabora à de nombreuses revues. Auteur de la première photographie aérienne du monde à bord de son ballon le Géant (1858), il fit, deux ans plus tard, les premières expériences de photographie artificielle avec des piles Bunsen. En 1861, il déposa son brevet de photographie à lumière artificielle. En 1865, il fit le premier reportage sur les égouts et les catacombes de Paris. En 1874, afin d'aider ses amis peintres, il organisa la première exposition impressionniste, réunissant dans son atelier à Paris, Monet, Degas, Pissarro, Cézanne, etc

-----Mis en scène dans l'épisode ménéhildien des « crétins de province », Félix NADAR n'a certainement jamais rencontré Brimbuchet-Petit, personnage créé de toutes pièces.

-----Sa carrière fut variée et prolifique, comme en témoigne cette courte biographie.